

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

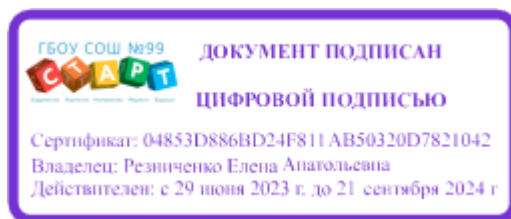
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 23/24-ОД от 30.08.2024
Директор
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
_____ Е.А.Резниченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5819828)

учебного предмета Учимся писать сочинение

для обучающихся 7-8 классов

Санкт-Петербург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Учимся писать сочинение"

Сочинение и изложение – это речевой вид письменной работы, который оказывается одним из наиболее востребованных в эпоху развития глобальных коммуникаций. В последнее время все чаще предлагается учащимся принять участие в различных Конкурсах сочинений, написать разного рода изложения. Чтобы стать участником данных мероприятий ребятам необходимо самостоятельно определить жанр конкурсной работы и грамотно написать сочинение и изложение. Однако в школьной практике обучения русскому языку и развитию речи вопросы написания сочинений и изложений разных жанров рассматриваются не в такой степени глубоко и основательно, чтобы ученики могли без проблем справиться с поставленными задачами.

Научиться правильно, выразительно красиво излагать свои мысли на бумаге в соответствие с коммуникативным замыслом очень сложно. Программа учебного предмета разработана на основе Методических указаний к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» под редакцией Т.А. Ладыженской, Т.С. Зепаловой и учебников под редакцией Т.А. Ладыженской.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Учимся писать сочинения»

Цель– научить учащихся писать сочинения и изложения **на определенную тему**, учитывая при этом жанр и тип творческой работы.

Задачи:

- ***развитие речи** обучающихся, углубление знаний о речевых жанрах русского языка, его стилях, речевых ситуациях, нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса, а также используемых изобразительно-выразительных и грамматических средств в практике работы над сочинениями и изложениями разных видов;*
- ***интегрирование знаний** по русскому языку и литературе в процессе изучения словесности, **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые явления; осуществлять*

информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Учимся писать сочинение" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по учебному предмету, входящему в часть учебного плана гуманитарной направленности ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ», формируемую участниками образовательных отношений (ООО)
Программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Содержание учебного курса "Учимся писать сочинение"

Текст как речевое произведение.

Текст как речевое произведение.

Виды информации в тексте.

Этапы создания сочинения. Виды плана (простой, сложный, цитатный).

Тема, микротема и содержание сочинения. Идея. Эпиграф. Вступление. Роль первого предложения в тексте (зачина). Виды зачинов, их синтаксическое строение. Основная часть сочинения. Заключение сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки. Цитата, способы цитирования.

Требования к сочинению. Средства связи частей текста. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Средства межфразовых связей (лексические, лексико-грамматические, синтаксические). Классификация ошибок.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Изобразительно-выразительные средства. Отбор средств выразительности, лексики. Языковые средства в эпическом произведении. Языковые средства в лирическом произведении. Языковые средства в драматическом произведении.

Стили речи.

Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль речи. Особенности текстов различных стилей речи.

Смысловые типы речи.

Типы речи. Повествование, произведения повествовательного типа. Написание сочинения типа повествования. Виды описания (предмета, природы, места). Строение текста типа описания. Написание сочинения типа описания. Сочинение – описание помещения в художественном и официально – деловом стилях. Рассуждение, его композиция. Написание сочинения типа рассуждения-объяснения. Написание сочинения типа рассуждения-доказательства. Написание сочинения типа рассуждения-размышления. Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.

Жанры сочинений.

Правила хорошей письменной речи. Художественно-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе. Их особенности. Эссе

как жанр. Виды эссе. Написание эссе. Отзыв о прочитанном произведении. Составление рецензии.

Знакомство с жанрами: заочная экскурсия, слово, письмо, сказка. Правила, предъявляемые к данным жанрам. Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических жанров. Портретный очерк. Композиция портретного очерка.

Сравнительная характеристика. Сравнение (сопоставление или противопоставление) людей, предметов, явлений при условии общего основания. Статья в газету как основной жанр средств массовой информации. Интервью. Репортаж как разновидность публицистических жанров. Особенности репортажа.

Рассказ как жанр художественной литературы. Композиционные особенности рассказа. Фельетон. Особенности жанра. Сатира и юмор: сходство и различие.

Сочинение на основе фантастической гипотезы. Взаиморецензирование сочинений. Литературные заготовки. Записные книжки как форма литературных заготовок.

Жанры изложений.

Правила хорошей письменной речи. Виды изложения. Сжатое изложение. Приёмы компрессии текста. Речевые (лексические, стилистические), грамматические нормы; орфографические, орфоэпические и пунктуационные. Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм в письменной речи.

Знакомство с жанровыми особенностями видов изложений; использование приёмов сжатия, восстановление мысли грамотно, последовательно и связно; редактирование текста в соответствии с целью; анализ изложения, рецензирование, исправление ошибок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты

Обучающиеся должны:

знать/понимать:

- признаки текста, его типы;
- стили устной и письменной речи;
- виды плана и композицию сочинения;
- типы и стили речи;
- роды литературы и их художественные особенности;
- изобразительно-выразительные средства;
- способы цитирования;
- виды изложений и их композиция;
- *жанры сочинения.*

уметь

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- определять принадлежность к определённому типу и стилю речи;
- анализировать тексты с точки зрения его выразительных языковых средств;
- создавать тексты различных типов, стилей и жанров;
- излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- редактировать тексты в соответствии с целью;
- анализировать сочинения и рецензировать их;
- анализировать изложения и исправлять их.

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Текст как речевое произведение.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2	Виды информации о тексте.	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	Изобразительные средства языка	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4	Стили речи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5	Смысловые типы речи.	7	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6	Жанры сочинений.	6	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7	Изложения.	8	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	8	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Текст как речевое произведение.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2	Виды информации о тексте.	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	Изобразительные средства языка	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4	Стили речи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5	Смысловые типы речи.	7	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6	Жанры сочинений.	6	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7	Изложения.	8	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	8	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Текст как речевое произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2	Этапы создания сочинения и изложения. Виды плана (простой, сложный, цитатный).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	Тема, микротема и содержание текста изложения и сочинения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4	Идея. Эпиграф. Вступление. Роль первого предложения в тексте (зачина). Виды зачинов, их синтаксическое строение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5	Основная часть изложения и сочинения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6	Заключение изложения и сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7	Цитата, способы цитирования.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8	Требования к сочинению. Средства связи частей текста. Способы связи предложений в	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	тексте. Тексты с цепной и параллельной связью.					
9	Средства межфразовых связей (лексические, лексико-грамматические, синтаксические).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
10	Классификация ошибок	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
11	Изобразительно-выразительные средства. Отбор средств выразительности, лексики.	1		0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
12	Языковые средства в эпическом, лирическом и драматическом произведении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
13	Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль речи. Особенности текстов различных стилей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
14	Типы речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
15	Повествование, произведения повествовательного типа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
16	Написание сочинения или изложения типа повествования.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
17	Виды описания (предмета, природы, места). Строение текста типа описания.	1		0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
18	Рассуждение, его композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

19	Написание сочинения типа рассуждения-доказательства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
20	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
21	Правила хорошей письменной речи. Художественно-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе. Их особенности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
22	Эссе как жанр. Виды эссе. Написание эссе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
23	Отзыв о прочитанном произведении. Составление рецензии.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
24	Сравнительная характеристика. Сравнение (сопоставление или противопоставление) людей, предметов, явлений при условии общего основания	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
25	Статья в газету как основной жанр средств массовой информации. Интервью. Репортаж как разновидность публицистических жанров. Особенности репортажа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
26	Рассказ как жанр художественной литературы. Композиционные особенности рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

27	Критерии оценивания изложения и сочинения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
28	Понятие об изложении. Виды изложений. Алгоритм написания изложения.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
29	Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение текста.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
30	Понятие сжатого изложения. Приёмы компрессии текста. Разделение информации на главную и второстепенную.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
31	"Приёмы свёртывания исходной информации путём обобщения, замены, исключения."	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
32	Написание сжатого изложения.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
33	Классификация речевых ошибок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
34	Классификация грамматических ошибок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	8		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Текст как речевое произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2	Этапы создания сочинения и изложения. Виды плана (простой, сложный, цитатный).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	Тема, микротема и содержание текста изложения и сочинения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4	Идея. Эпиграф. Вступление. Роль первого предложения в тексте (зачина). Виды зачинов, их синтаксическое строение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5	Основная часть изложения и сочинения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6	Заключение изложения и сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

7	Цитата, способы цитирования.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
8	Требования к сочинению. Средства связи частей текста. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
9	Средства межфразовых связей (лексические, лексико-грамматические, синтаксические).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
10	Классификация ошибок	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
11	Изобразительные-выразительные средства. Отбор средств выразительности, лексики.	1		0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
12	Языковые средства в эпическом, лирическом и драматическом произведении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
13	Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль речи.	1				

	Особенности текстов различных стилей речи					
14	Типы речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
15	Повествование, произведения повествовательного типа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
16	Написание сочинения или изложения типа повествования.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
17	Виды описания (предмета, природы, места). Строение текста типа описания.	1		0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
18	Рассуждение, его композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
19	Написание сочинения типа рассуждения-доказательства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
20	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
21	Правила хорошей письменной речи. Художественн	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	о-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе. Их особенности.					
22	Эссе как жанр. Виды эссе. Написание эссе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
23	Отзыв о прочитанном произведении. Составление рецензии.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
24	Сравнительная характеристика. Сравнение (сопоставление или противопоставление) людей, предметов, явлений при условии общего основания	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
25	Статья в газету как основной жанр средств массовой информации. Интервью. Репортаж как разновидность публицистических жанров. Особенности репортажа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
26	Рассказ как жанр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	художественно й литературы. Композиционн ые особенности рассказа.					
27	Критерии оценивания изложения и сочинения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
28	Понятие об изложении. Виды изложений. Алгоритм написания изложения.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
29	Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение текста.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
30	Понятие сжатого изложения. Приёмы компрессии текста. Разделение информации на главную и второстепенн ую.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
31	"Приёмы свёртывания исходной информации путём обобщения, замены, исключения."	1		1		

32	Написание сжатого изложения.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
33	Классификация речевых ошибок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
34	Классификация грамматических ошибок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Пишем сочинение на основе текстов повышенной сложности. Нарушевич А. Г., Александрова О. М., Добротина И. Н., М. 2023

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://mogu-pisat.ru/>

<https://rus-oge.sdangia.ru/>

<http://zvukocvet.ru/>